

CONVOCATORIA

SERIE DE EXHIBICIONES INMERSIVAS

Dirigidas a audiencias con diversidad funcional

FECHA LÍMITE PARA ENVIAR
DOCUMENTOS:

Jueves,
1
Septiembre
2022

**Dirección Espacio
Emergente:** Calle Rossi #18,
Esquina Degetau, Casco
Urbano Bayamón, P.R.

Espacio Emergente (EE)
Museo de Arte Francisco Oller
(MAFO)
Oficina Historia y Cultura
Piso Plaza, Alcaldía de Bayamón

Información
787-785-6010
787-798-8085

PROPÓSITO

La Administración Municipal de Bayamón y el Departamento de Historia y Cultura tienen la misión de desarrollar iniciativas enfocadas en las artes y la creatividad. En esta ocasión se convocan a artistas de distintas disciplinas a presentar su más reciente cuerpo de trabajo artístico para conformar la agenda de exhibiciones individuales 2023- 2024 en Espacio Emergente. Esta iniciativa se desarrolla bajo el proyecto curatorial en serie titulado *Exhibiciones Inmersivas*, con las que se propone alcanzar al público con diversidad funcional. Algunos tipos de diversidad funcional son físicas, movilidad reducida, visual, auditiva, intelectual y multisensorial. Las obras que se presenten deben facilitar que aquellas audiencias con algunas de estas diversidades funcionales puedan tener la oportunidad de disfrutar de las exhibiciones.

CONCEPTO

Exhibiciones Inmersivas consiste en facilitar las salas de EE para que una comunidad de artistas contemporáneos presente sus obras más recientes y que estas puedan ser disfrutadas a través de una interacción inmersiva y/o participativa por audiencias con diversidad funcional.

Se propone reunir a una multiplicidad de experiencias sensoriales a través de las disciplinas predilectas de quienes apliquen.

Deben someter una propuesta o cuerpo de trabajo para ser exhibido en una de las salas de EE e identificar qué tipo de audiencia con diversidad funcional le interesa alcanzar.

Se aceptarán todos los medios y disciplinas del arte, entre las que se destacan: dibujo, pintura, escultura, cerámica, fotografía, video, sonido, instalaciones, medios combinados, medios tecnológicos, entre otros.

CRITERIOS GENERALES

1. Ser mayor de edad.
2. Ser ciudadano de los Estados Unidos, residente en Puerto Rico o en el extranjero.
3. Estar disponible para una entrevista con los evaluadores, montaje, conferencias y otros eventos que pueden surgir.
4. Someter documentación completa (ver próxima página).

**ENVIAR DOCUMENTOS VÍA CORREO
ELECTRÓNICO A:**

museofrancisco.oller@gmail.com



SERIE DE EXHIBICIONES INMERSIVAS

Dirigidas a audiencias con diversidad funcional

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

1. **Solicitud de participación (hoja de información del artista –adjunto a esta convocatoria)**
2. **Enviar una propuesta de exhibición con no más de 15 imágenes de obras.**
 - Los tamaños serán evaluados según la propuesta y el espacio disponible de la sala que se le asigne.
 - Incluir **información de ficha técnica.**
 - **Todos los medios** serán aceptados.
 - Si la propuesta es una instalación o requiere de un montaje no convencional, deberá presentar método de instalación.
3. **Breve explicación** de su práctica artística (*artist statement*) y de su propuesta de exhibición donde incluya el tipo de audiencia con diversidad funcional que desea impactar (no más de dos páginas de información). Debe ser escrita a doble espacio, papel carta (8.5" x 11"). Se le sugiere letra Times New Roman o Garamond a 12 puntos.
INCLUIR: dibujos, fotografías o cualquier otro material que sirva de ejemplo, con dimensiones, especificaciones y proyecciones para su obra, instalación y montaje (según aplique).
4. **Taller comunitario:** Debe proponer al menos un (1) taller para ser ofrecido sin costo alguno a la comunidad. Debe incluir metodología, materiales, tipo de audiencia a impactar y cualquier otra información relevante.
5. **Curriculum Vitae**
6. Favor de quedarse con copia del material entregado.

COMPROMISO DEL ARTISTA

Los artistas seleccionados se comprometen a:

1. Asistir a la Conferencia de Prensa en la Ciudad de Bayamón.
2. Darse cita a posibles entrevistas en la fecha y hora asignada.
3. Participar del montaje y desmontaje de la pieza.
4. Recoger las obras luego de finalizada la exhibición.
5. Estar disponible para cualquier otro asunto relacionado a la convocatoria.

PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

1. **Evaluación preliminar**
Este proceso se llevará a cabo por un comité evaluador conformado por personal del Municipio de Bayamón y profesionales en el arte.
2. **Entrevista**
Los artistas cuyas propuestas de exhibición resulten seleccionadas, pueden ser convocados a entrevista con el comité evaluador. La respuesta final de selección se notificará vía telefónica o a través de comunicado por correo electrónico. Es requisito que los participantes convocados a entrevista se den cita el día y la hora asignada. Las decisiones tomadas por el comité evaluador serán inapelables.

Entregar por correo electrónico*:

museofrancisco.oller@gmail.com

Solicitud de participación

| | | |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|
| Nombre completo: | | |
| Fecha de nacimiento (Día/ Mes/ Año) | | |
| Dirección postal: | | Dirección física |
| Teléfono residencial | Teléfono alterno: | Móvil: |
| Correo electrónico | | |

Certificación

- Certifico que toda la información suministrada es verdadera y completa de acuerdo con mi mejor juicio.
- Certifico que cumplo con todos los criterios y requisitos de participación según se especifica en la convocatoria.
- Recogeré la obra en las facilidades del Municipio de Bayamón al culminar la exhibición.
- Entiendo que, si la propuesta sometida es seleccionada, no podré disponer de ella para exhibiciones u otros eventos a partir de la fecha de selección.
- Autorizo al Municipio de Bayamón a compartir, publicar y reproducir la información suministrada en mi *Curriculum Vitae* para propósitos de evaluación, relaciones públicas y cualquier otro asunto relacionado.

Firma del participante

Fecha _____

Para uso administrativo

Número de identificación _____

Evaluación _____

Fecha _____