

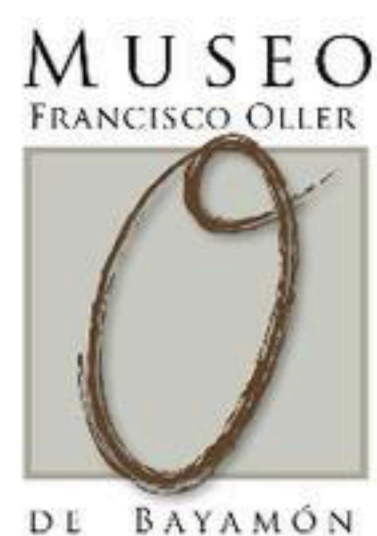
## CONVOCATORIA

# PAISAJISMOS

FECHA LÍMITE DE ENTREGA  
DE DOCUMENTOS:

**LUNES**  
**5 AGOSTO**  
**2024**

---



### PROPÓSITO

El Departamento de Historia y Cultura del Municipio de Bayamón tiene la misión de desarrollar iniciativas enfocadas en las artes y la creatividad. En esta ocasión se presenta la convocatoria del proyecto curatorial titulado *Paisajismos*; con la intención de que artistas plásticos presenten sus propuestas para la agenda de exhibiciones 2024 en el Museo de Arte Francisco Oller.

### CONCEPTO

*Paisajismos* es una propuesta curatorial que tiene como objetivo extenderse más allá de la concepción clásica del paisaje. Por tal motivo, el Museo de Arte Francisco Oller invita a la comunidad de artistas contemporáneos a brindar una significación propia del concepto *paisaje*.

Dentro de los posibles enfoques artísticos, que pueden surgir de esta propuesta curatorial, están: el paisaje urbano; se puede tomar de referencia la historia del Casco Antiguo de Bayamón, paisaje rural, paisaje abstracto, el paisaje como herramienta de las relaciones humanas, la mano transformadora del hombre; paisaje antrópico, el cuerpo humano como paisaje, entre otros.

Se aceptarán diferentes disciplinas y medios tales como: dibujo, pintura, escultura, grabado, fotografía, instalación y cerámica.

Para más información:  
Museo de Arte Francisco Oller  
787-785-6010 / museofrancisco.oller@gmail.com

# PAISAJISMOS

## CRITERIOS GENERALES

1. Ser mayor de edad.
2. Ser residente de Puerto Rico.
3. Estar disponible para entrevista con los evaluadores, montaje, conferencias y otros eventos que pueden surgir.

## REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Acceder al enlace en la descripción para completar la solicitud de participación e incluir los siguientes archivos:

1. Curriculum Vitae (C.V.)
2. Imágenes de tres (3) a cinco (5) obras con ficha técnica. De esta variedad, se seleccionará una.
  - Ficha técnica de la obra:
    - Nombre o seudónimo del artista
    - Título
    - Año
    - Medio
    - Dimensiones
3. Explicación de su práctica artística (*artist statement*), evitar exceder una página.
4. Propuesta de exhibición (*curatorial rational*), evitar exceder una página.

\*Al presentar una instalación, favor de incluir: Dibujos, fotografías o cualquier otro material que sirva de ejemplo, con dimensiones, especificaciones y proyecciones. Además, deberá presentar un sistema de montaje adecuado.

# PAISAJISMOS

## COMPROMISO DEL ARTISTA

Los artistas seleccionados se comprometen a:

1. Estar disponibles para las posibles entrevistas que pueda pautar el Departamento de Historia y Cultura del Municipio de Bayamón.
2. Presentar la obra escogida para que cumpla con el periodo expositivo. (Las piezas no se pueden retirar antes de la finalización de la muestra).
3. En caso de ser necesario, estar disponible para asistir en el proceso de montaje.
4. La obra escogida debe contar con un sistema de suspensión (enganche).
5. Recoger las obras luego de finalizada la exhibición.
6. Estar disponible para cualquier otro asunto relacionado a la convocatoria.

## PROCESO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

1. Evaluación:  
Este proceso se llevará a cabo por un Comité Evaluador conformado por personal del Municipio de Bayamón y profesionales del arte.
2. Entrevista:  
El artista cuya propuesta resulte seleccionada, puede ser convocado a entrevista con el Comité Evaluador. La respuesta final de selección se notificará a través de comunicado por correo electrónico. Es requisito que el participante convocado a entrevista se dé cita el día y la hora asignada.
3. Las decisiones tomadas por el Comité Evaluador serán inapelables.